

EDITO

Extrait du journal «Le Monde», daté du 16 avril 2019 :

Mais qui étaient les intermittents du spectacle ?

Ce terme englobait des artistes ou techniciens ayant ouvert les droits à un régime d'assurance chômage spécifique au monde du spectacle et de l'audiovisuel. Ce régime dont les prémices remontent à 1936 a été étendu aux interprètes dans la fin des années 60.

Dans les années 2000, environ 100000 personnes pouvaient prétendre à l'ouverture de ces droits, acquis grâce à un certain nombre d'heures travaillées en une période donnée.

Le régime d'intermittence avait été créé pour compenser la précarité des métiers artistiques, et pour prendre en compte les temps de création, de répétition, de perfectionnement des artistes et techniciens.

Toutefois, de petites concessions en grandes réformes, les intermittents ont disparu de la surface de la Terre. Petit à petit, mais inexorablement.

Avec eux, la liberté de création. Et par miroir, la liberté pour le public d'avoir du choix dans l'offre artistique et culturelle.

LE FIL DES SAISONS



Graphisme : Matthieu Fontaine
Ce document est imprimé sur du papier recyclé

Entre hiver et printemps 2014

N° 15

Cie L'éléphant dans le boa
357, rue Jean Perrin,
59500 DOUAI-DORIGNIES

Tél : 03.27.98.46.35
Fax : 03.27.89.96.08
Port : 06.87.36.58.86

www.lelephantdansleboa.fr

LA LETTRE D'INFORMATION DE L'ÉLÉPHANT DANS LE BOA

Avons-nous envie de cela ?

Les intermittents se battent pour faire respecter les droits acquis au nom de l'ouverture culturelle au plus grand nombre. La Cie L'éléphant dans le boa est composée dans sa grande majorité d'intermittents du spectacle.

Spectateurs fidèles, spectateurs d'un jour, c'est à votre liberté que l'on est en train de toucher. Restons tous ensemble vigilants et veillons à la préservation de ce droit légitime qu'ont les artistes de vivre de leur art.



LES INSOLITES DU MAROC



METTEZ UN CHAMEAU
DANS VOTRE MOTEUR

C'est le Roman de Renart qui a traversé la Méditerranée pour 3 semaines de spectacle mémorables. De cette nouvelle tournée au Maroc qui s'est déroulée en mars dernier, nous vous avons ramené quelques photos souvenirs. Bonne dégustation.

OÙ VAIS-JE
BRANCHER
LA SONO ?



S'EST POSÉ
À ONNAING



Près de 200 personnes se sont envolées au Pays Imaginaire le 13 avril dernier. Pour connaître la prochaine date, suivez le Facebook de la Cie... en plus, il y a des coffres au trésor à gagner...

FANTASIE ET PAILLETTES EN ENTREPRISE

A l'occasion d'une rencontre avec leurs clients, une entreprise qui réalise des rayonnages en métal, basée à Leers, nous a confié la mission de mettre une ambiance hollywoodienne. Remise de faux prix, réalisateur déjanté, assistante un peu trop souriante : une prestation tout en burlesque et en décalage, menée en partenariat avec Vivacom Events.



A DÉCOUVRIR

Depuis plusieurs années, nous encadrons des groupes de bénéficiaires du RSA dans le cadre d'une action financée par le département du Nord.

Le 22 mai prochain, les groupes de Guesnain et Sin le Noble joueront deux spectacles Jeune Public.

Vous êtes les bienvenus pour découvrir ces 2 courtes pièces drôles et oniriques.

Salle Henri Martel, le 22 mai (en après-midi, horaire à ajuster).

Faites le mur, les prochaines dates de la Cie

- Le 20 avril : Marie Golote à Marquette-lez-Lille
- Le 26 avril : Conte et yourte à Lécuse
- Le 26 avril : Résistante à Le Quesnoy (sous forme de visite-spectacle)
- Le 27 avril : Le Roman de Renart à Lécuse
- Le 29 avril : Le parc fleuri et l'atelier de bric et de broc à Valenciennes
- Le 4 mai : Dame Flore et Monsieur Radis à Yutz
- Le 8 mai : Duo comique à Trith-saint-léger
- Le 14 mai : Marie Golote à Oye-Plage
- Le 17 mai : Le bois des Dames s'anime à La Buisnière
- Le 18 mai : Atelier créatif et duo Belle époque à Arras
- Le 18 mai : Guignol et ses amis à Marcq-en-Baroeul

Et plein d'autres événements à découvrir sur l'agenda du site www.lelephantdansleboa.fr

LA COMPAGNIE

L'équipe | Les locaux | Notre démarche



L'équipe
Ce sont 8 personnes qui gèrent les activités de la Cie.

En plus d'être comédiens et comédiennes :
Florian gère la direction artistique ;
Hélène s'occupe des relations avec les artistes ;
Sandra manie l'administration ;
Arthur coordonne la technique ;
Caroline dynamise la diffusion et gère les costumes.

En plus d'être régisseurs :
Hervé gère la logistique de l'atelier ;
Antoine est constructeur de décors ;
Alain construit des décors.

Selon les besoins, la Cie fait appel à plus de **80 artistes** aux talents différents et complémentaires (comédiens, musiciens, cirassiens etc...), selon les projets.

Cie L'éléphant dans le boa
357, rue Jean Perrin
59500 - DOUAI-DORIGNIES

Tél : 03.27.98.46.35
Fax : 03.27.89.96.08
Port : 06.87.36.58.86

TELECHARGEZ LE LOGO



QU'EST-CE QUE "LA VÉNUS À LA POIRE" ?

Pour le savoir, venez nombreux au 1er spectacle des Eléphanteaux (la mini-compagnie que nous avons lancé en septembre dernier). Spectacle le mardi 8 juillet à 19h, place du Marché aux poissons (Douai). S'en suivra un apéro pour marquer le coup et pour fêter les 15 ans de L'éléphant dans le boa.

ANIMATIONS

Pour toute l'année | Pour les fêtes de fin d'année

Prendre l'air

Les animations de la forêt :
 SAPHIE CHOUQUETY raconte des histoires au pied de son arbre au dans le GrandBois.
 LE PRODIGE grand spectacle dans la cour du GrandBois au pied de son arbre au dans le GrandBois.
 LES MULTISPECES premiers de la parade et la fête de la forêt.
 La forêt éternelle en parade
 LE GRANDBOIS se met en vie et débute le 22 mai.
 LES ANIMÉS accompagnent l'équipe de la Cie.

Le site de L'éléphant a subi un petit ripolinage : davantage de contenu, un nouvel agenda, des rubriques enrichies, les catalogues en ligne : ça mérite d'aller y faire un tour, non ?

www.lelephantdansleboa.fr

